

2010/28

ZMLUVA O VYTVORENÍ A POUŽITÍ DIELA

I. ZMLUVNÉ STRANY

Objednávateľ : Divadlo Nová scéna
Živnostenská 1, 812 14 Bratislava
IČO : 00 164 861
DIČ: 2020 829998
DIČ DPH SK 2020 829998
Bank. spojenie : Štátna pokladnica
Číslo účtu : 7000 121 939 / 8180
Zastúpený : Františkom Javorským, generálnym riaditeľom

Autor : Dalibor Krupka
Tatranská 41
060 01 Kežmarok
OP: SF 017 496
r.č.: 840215 / 9084
Bankové spojenie: SLSP
Číslo účtu: 0492118995 / 0900

II. ÚVODNÉ USTANOVENIA

1. Objednávateľ je producentom realizujúcim divadelné predstavenie „**Boyband**“, autora Petra Quiltera, v réžii Svetozára Sprušanského.
2. Autor je umelecký fotograf, ktorý bol vybraný za účelom vytvorenia diela – fotografická dokumentácia pre bulletin a ostatné tlačové materiály a fotografická dokumentácia inscenácie pre potreby mediálnej prezentácie divadla inscenácie pre predstavenie „**Boyband**“.

III. PREDMET ZMLUVY

Predmetom tejto zmluvy je vytvorenie diela, autorský dozor pri výrobe a tlači fotodokumentácie, hereckých skúškach a pri predstaveniach, prevod práv, použitie diela, ako i ďalšia súčinnosť pri príprave, realizácii a propagácii predstavenia.

IV. PRÁVA A POVINNOSTI ÚČASTNÍKOV

1. Autor sa na základe zadania objednávateľa zaväzuje vytvoriť základný rámec diela – fotodokumentáciu v dňoch **5.3.2010 a 15.4.2010** a ďalej sa zaväzuje ich dotvoriť podľa pokynov objednávateľa, a to tak, aby kompletne dielo (pre všetky postavy a alternácie) bolo dokončené a odovzdané objednávateľovi do **5.4.2010**.

2. Autor ďalej podpisom tejto zmluvy súhlasí s tým, aby bol uvádzaný na tlačových záznamoch, ktoré budú použité k propagácii predstavenia, objednávateľa a sponzorov predstavenia (vrátane masovokomunikačných prostriedkov).

V. PREVOD UŽÍVACÍCH PRÁV

1. Autor touto zmluvou udeľuje Objednávateľovi exkluzívny súhlas na použitie Diela vytvoreného podľa tejto Zmluvy na území Slovenskej republiky ako aj v zahraničí a súčasne prevádza na Objednávateľa všetky užívacie práva, najmä:
 - a) právo Dielo použiť a používať na účely súvisiace s činnosťou Objednávateľa,
 - b) právo na spracovanie alebo úpravy Diela,
 - c) právo na vystavenie Diela alebo jeho rozmnoženín,
 - d) právo naložiť s Dielom akýmkoľvek iným spôsobom, ktoré prislúcha Autorovi v zmysle ustanovení autorského zákona a ktoré je možné zmluvne previesť na tretiu osobu.
2. Súhlas Autora na použitie Diela a prevod práv uvedených v odseku 1 tohto článku Zmluvy sa udeľuje na dobu trvania autorsko-právnej ochrany Diela v zmysle Autorského zákona.
3. Objednávateľ je oprávnený začať s rozširovaním Diela kedykoľvek počas trvania autorskoprávnej ochrany, spôsobom, ktorý neznižuje hodnotu Diela a s ohľadom na dobré meno Autora.
4. Objednávateľ sa zaväzuje Dielo šíriť na vlastnú zodpovednosť a na vlastné náklady.
5. Autor touto zmluvou dáva Objednávateľovi súhlas na prevod oprávnení nadobudnutých touto Zmluvou na tretiu osobu, a to či už v ich celosti alebo len jednotlivých čiastkových oprávnení.
6. Prevod práv k Dielu, ako je upravený vyššie sa vzťahuje na Dielo ako celok, ako aj na jednotlivé časti Diel a diela, ktoré Autor použil na vytvorenie Diel podľa tejto Zmluvy.
7. Objednávateľ dovoľuje Autorovi použiť Dielo podľa tejto Zmluvy na vlastnú prezentáciu formou využitia Diela na autorovej webovej stránke alebo na autorskej výstave. Pre iný typ použitia Diela Autorom sa vyžaduje súhlas Objednávateľa.

VI. ODPLATA A PLATOBNÝ STYK

1. Za vytvorenie diela, prevod práv v rozsahu stanovenom touto zmluvou, akékoľvek použitie diela, súhlas s prevodom týchto oprávnení na tretie osoby a propagačnú súčinnosť podľa tejto zmluvy je objednávateľ povinný uhradiť autorovi odmenu vo výške **1 000,-eur** (jedentisíc eur) v riadnom výplatnom termíne po termíne premiéry predstavenia „**Boyband**“, **do 30. apríla 2010**.
2. DNS poskytne autorovi dve vstupenky na premiéru Boybandu.

VII. OSTATNÉ USTANOVENIA

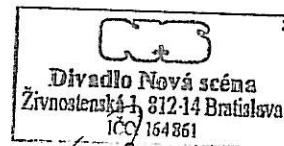
1. Autor sa zaväzuje, že Dielo vytvorí osobne v dohodnutom rozsahu a dohodnutým spôsobom, pričom bude rešpektovať umelecké a prevádzkové požiadavky Objednávateľa .
2. Autor sa zaväzuje, že Dielo bude mať maximálne dosiahnuteľnú úroveň a zároveň ručí Objednávateľovi za pôvodnosť Diela a zodpovedá za prípadné škody, ktoré by v tejto súvislosti z titulu porušenia práv tretích osôb Objednávateľovi vznikli.
3. Zmluvné strany sa dohodli, že touto zmluvou sa nezakladá pracovnoprávny vzťah medzi Objednávateľom a Autorom.
4. Právne vzťahy upravené touto zmluvou, ako aj vzťahy touto zmluvou neupravené sa budú riadiť v zmysle zák. č. 383/1997 Z.z. – Autorský zákon, v znení neskorších úprav a súvisiacimi ustanoveniami Občianskeho zákonníka.

5. Objednávateľ má právo od zmluvy odstúpiť ak:
 - a.) Autor poruší záväzky vyplývajúce z tejto zmluvy
 - b.) Má dielo vady, ktoré Autor v stanovenej lehote neodstránil, resp. dielo má vady, ktoré nie sú odstrániteľné
 - c.) Objednávateľ z ekonomických alebo iných dôvodov rozhodne o ukončení prípravy alebo prevádzkovaní predstavenia,
 - d.) Z dôvodov vyššej moci nebude možné predstavenie realizovať.
6. Autor má právo od zmluvy odstúpiť v prípade, ak bude Objednávateľ v omeškaní viac ako 30 dní s úhradou niektorej z platieb podľa čl.VI ods.1 tejto Zmluvy.
7. V prípade zániku zmluvy, či už zo zákonných dôvodov alebo z dôvodov výpovedi podľa ods.6 tohto článku Zmluvy, nemá Autor nárok na akékoľvek plnenie zo strany Objednávateľa okrem odmien už vyplatených.

VIII. ZÁVEREČNÉ USTANOVENIA

1. Zmeny a doplnky tejto zmluvy možno vykonať na základe dohody zmluvných strán v písomnej forme.
2. Zmluva je vyhotovená v dvoch rovnopisoch, pričom každá zo zmluvných strán obdrží jeden rovnopis.
3. Zmluvné strany prehlasujú, že si túto zmluvu prečítali, porozumeli jej obsahu a keďže vyjadruje ich vôľu, tak ju na znak súhlasu slobodne vážne a bez akéhokoľvek nátlaku podpísali.
4. Zmluva nadobúda účinnosť dňom podpísania.

V Bratislave 18.3.2010



.....
Autor
Dalibor Krupka

.....
za Objednávateľa
František Javorský
generálny riaditeľ
Divadlo Nová scéna