

Rámcová dohoda o poskytnutí služby

dálej aj ako „zmluva“

uzavretá v zmysle § 536 s násl. Obchodného zákonníka

Článok I.

Zmluvné strany

1. Verejný obstarávateľ podľa § 6 ods. 1 písm. d) zákona o verejnom obstarávaní.

Názov organizácie: **SLOVENSKÝ FILMOVÝ ÚSTAV**
Sídlo organizácie: Grösslingova 32, 811 09 Bratislava
Štatutárny zástupca: Peter Dubecký, generálny riaditeľ
Právna forma: príspevková organizácia
IČO: 891 444
IČ DPH: 2020831439
Bankové spojenie: Štátna pokladnica
Číslo účtu: 7000070641/8180

(ďalej len „objednávateľ“)

2. Skupina zhotoviteľov podľa § 31 zákona o verejnom obstarávaní

- 2.1. Obchodné meno, názov: **STUDIO 727, s.r.o.**

Sídlo: Bystrická 32
Miesto: 902 01 Pezinok
Štatutárny orgán: Ing. Ladislav Dedík konateľ
IČO: 35805684
DRČ: 2020205099
Bankové spojenie: Tatra banka, a.s.
Číslo účtu: 262 973 0480/1100
Reg. číslo Obchodného registra/živnosti vložka číslo 23435/B

- 2.2. Obchodné meno, názov: **Ateliéry Bonton Zlín a.s.**

Sídlo: Filmová 174,
Miesto: 761 79 Zlín, Česká Republika
Štatutárny orgán: Katarína Morvai a JUDr. Zdeněk Kozák
Členovia predstavenstva spoločnosti
IČ: 453 564 83
DIČ: CZ453 564 83
Bankové spojenie: UniCredit Bank Czech Republic a.s.
Číslo účtu: 1002030582 / 2700, SWIFT: BACX CZ PP
IBAN : CZ9027000000001002030582
Zapísaná v obchodnom registri MS v Prahe, oddíl B, vložka 9064

(ďalej len „zhotoviteľ“)

Článok II. Predmet rámcovej dohody

Systematická obnova audiovizuálneho dedičstva a jeho sprístupňovanie - systematická odborná kontrola filmových materiálov archívneho fondu, ich obnova a prepis na digitálne médiá.

Predmetom spracovania sú filmy zhotovené na triacetáte celulózy a tiež na nitrocelulózovej podložke. Cieľom je výroba nových 35 mm farebných a čiernobielych filmových materiálov na polyesterovej podložke. Očakáva sa zlepšenie obrazových a zvukových parametrov týchto filmových materiálov. Pre dosiahnutie optimálnych obrazových a zvukových parametrov filmových materiálov sa predpokladá výroba nových duplikátnych negatívov a duplikačných pozitívov, ich prepis na elektronické médium, ktoré bude následne farebne korigované do pôvodnej podoby diela vrátane retuše obrazu a obnovy zvuku.

Článok III. Špecifikácia predmetu zmluvy

Operácie spojené s posúdením technického stavu filmových materiálov (8 mm, 16 mm, 35 mm) v špecializovaných filmových laboratóriách a následné rozhodnutia pre voľbu ďalších technických a technologických krokov pre zlepšenie ich technického stavu a ich realizácia:

- Odborná kontrola technického stavu filmových materiálov na tento účel určenom pracovisku s potrebným personálnym a technickým vybavením, t.j. sledovanie typických poškodení a defektov na materiáli samotnom, rovnako sa sledujú prenesené, prekopírované poškodenia, tiež chýbajúca číslovacia páska a pod.. Dokument „*Záznam o stave filmového materiálu*“ musí obsahovať nasledovné údaje: Názov filmu, druh materiálu, šírku filmového pásu, ČB alebo farebný film, formát obrazu, zvuku, počty dielov negatívu obrazu i zvuku (prípadne duplikátneho negatívu, duplikačného pozitívu), dĺžku (netto a brutto metráž), typ podložky, druh prepravného obalu, klasifikáciu technického stavu so súhrnným popisom závad, údaje o kontrolujúcom, dátum a miesto kontroly.
- Vyhotovenie správy – „*Technického nálezu*“ t.j. podrobného popisu a záznamu typických poškodení a defektov, ako sú napr.: poškodenia perforácie – narazená, natrhnutá, odrená, narezaná, pretrhnutá perforácia; poškodenia povrchových plôch filmu, ako napr.: vlasové rysky, zapršanie, ryhy a rysky, vrypy, nečistoty, zmrštenie, a pod.; a poškodenia materiálu plesňou - pre každý diel negatívu obrazu i negatívu zvuku samostatne.
- Rozhodnutie o voľbe a spôsobe realizácie potrebných technických a technologických operácií – „*Technologické odporúčania*“.
- Zhotovenie kontrolných kópií pre posúdenie kvality existujúcich duplikačných materiálov vyrobených z filmových kópií.
- Odborné ultrazvukové čistenie filmových materiálov, prípadne odplesnenie, preventívne odplesnenie rozmnožovacích a zabezpečovacích filmových materiálov a nutné drobné opravy poškodených filmových materiálov, dodaných ku kontrole.

Operácie spojené s výrobou nových 35 mm filmových materiálov v špecializovaných filmových laboratóriách:

- Výroba duplikátnych farebných a čiernobielych rozmnožovacích a zabezpečovacích 35 mm filmových materiálov na aktuálnej typovej úrovni (Intermediát negatív, Intermediát pozitív, prípadne Internegatív, duplikátny negatív, duplikačný pozitív).
- Výroba farebných a čiernobielych kombinovaných kópií na aktuálnej typovej úrovni.
- Laboratórne práce a úkony realizované v uzavretom technologickom cykle.
- Zabezpečenie umeleckých a technických požiadaviek zodpovedných tvorivých pracovníkov.
- Preferovanie technologickej línie kinematografických materiálov firmy Kodak s požiadavkou na duplikačné postupy s využitím filmovej suroviny Kodak – Intermediate a Internegative na aktuálnej typovej úrovni.

Operácie spojené s výstupom na digitalitálnych, analógových a magnetických nosičoch:

- Transfér nových zabezpečovacích materiálov na elektronický nosič podľa aktuálne najvyššej typovej úrovne, t.j. prepis do formátu HDCAM SR (vytvorenie podkladového záznamu k úprave).
- Farebné korekcie filmového diela, zaznamenaného na podkladovom nosiči za účelom zachovania pôvodnej podoby diela za účasti tvorca diela (vytvorenie coloritnej kvality obrazu).
- Kompletná retuš obrazu filmového diela, zaznamenaného na podkladovom nosiči (vytvorenie kvality obrazu bez akýchkoľvek poškodení – odstránenie nečistôt, rýh, rysiek a pod.).
- Obnova zvuku filmového diela (vytvorenie kvality zvukovej stopy).
- Elektronický prepis podkladového záznamu po vyššie uvedených úpravách na nové digitálne, analógové a magnetické nosiče podľa aktuálnej najvyššej typovej úrovne k uchovaniu, sprístupňovaniu a šíreniu národného audiovizuálneho dedičstva (HDCAM SR, Digital Betacam, Betacam SP, DVD, CD, DAT a VHS, prípadne ďalšie typy dohodnutých nosičov).

Pridružené činnosti:

- Obalenie filmových materiálov do mikroténových sáčkov a plastových obalov.
- Vytvorenie a vloženie písomného záznamu o stave filmového materiálu do plastového obalu I. dielu filmového materiálu k jednotlivým titulom.
- Zabezpečenie prevzatia a prepravy filmového materiálu z filmového archívu SFÚ a naspäť do filmového archívu SFÚ.
- Poistenie prevzatých archívnych filmových materiálov proti zničeniu, strate a pod.

Filmové materiály k laboratórnemu spracovaniu si zhotoviteľ prevezme z filmového archívu SFÚ a po realizácii požadovaných služieb, resp. po požadovaných úkonoch ich doručí späť a odovzdá do filmového archívu SFÚ.

Článok IV.

A. Predpokladaný rozsah laboratórnych prác a ich výstupu na elektronických nosičoch

(výroba na roky 2008-2011)

1. Výroba cca 300 000 metrov nových kombinovaných kópií spravodajských filmových materiálov vrátane čistenia, kontroly a opravy dodaných rozmnožovacích materiálov k výrobe.
2. Výroba cca 80 000 metrov duplikátnych filmových rozmnožovacích materiálov krátkometrážnych filmov a cca 270 000 metrov duplikátnych filmových rozmnožovacích materiálov celovečerných filmov:
 - výroba nového rozmnožovacieho materiálu na surovinu typu Internegative (výroba z kombinovanej kópie) pri materiáloch, z ktorých SFÚ nevlastní žiadny iný vhodný rozmnožovací materiál,
 - výroba nového duplikátneho negatívu a duplikačného pozitívu z existujúcich rozmnožovacích materiálov na surovinu typu Intermediate.
3. Výroba nových kombinovaných kópií (KK) z dodaných krátkometrážnych a celovečerných filmov - cca 700 000 metrov (kontrolné kópie pri výrobe – I. a II. rímska KK, výsledná nová kópia – III. rímska KK, kontrolná kópia z nového intermediát negatívu).
4. Výroba ďalších nových kombinovaných kópií podľa aktuálnych potrieb SFÚ.
5. Odplesnenie postihnutých archívnych materiálov podľa aktuálnych zistení výskytu plesne.
6. Preventívne odplesnenie originálnych rozmnožovacích a zabezpečovacích materiálov podľa aktuálnych potrieb SFÚ.

Objednávateľ predpokladá v ďalších uvedených rokoch zabezpečiť obnovu filmového archívneho fondu SFÚ v rozsahu, ktorý vyplynie z množstva pridelených finančných prostriedkov zo štátneho rozpočtu na túto činnosť. Zmluvný rozsah „obnovy“ sa vyšpecifikuje čiastkovými zmluvami najneskoršie do konca apríla príslušného roka.

**B. Predpokladaný rozsah spracovania elektronických nosičov so záznamom diela
(výroba na roky 2008-2011)**

1. Farebné korekcie cca 80 krátkometrážnych filmov a cca 48 celovečerných filmov, zaznamenaných na podkladovom nosiči za účelom zachovania pôvodnej podoby diela za účasti tvorcu diela, t.j. vytvorenie coloritnej kvality obrazu výstupného mastra.
2. Kompletná retuš obrazu cca 80 krátkometrážnych filmov a cca 48 celovečerných filmov, zaznamenaných na podkladovom nosiči, t.j. vytvorenie kvality obrazu bez akýchkoľvek poškodení – odstránenie nečistôt, rýh, rysiek a pod.
3. Obnova zvuku cca 80 krátkometrážnych filmov a cca 48 celovečerných filmov, t.j. vytvorenie kvality zvukovej stopy.
4. Elektronický prepis podkladového záznamu cca 80 krátkometrážnych filmov a cca 48 celovečerných filmov po vyššie uvedených úpravách na nové digitálne, analógové a magnetické nosiče podľa aktuálnej typovej úrovne k uchovaniu, sprístupňovaniu a šíreniu národného audiovizuálneho dedičstva: HDCAM SR – 2 ks, Digital Betacam – 2 ks, Betacam SP – 1 ks, DVD – 2 ks (z toho 1 ks s pevným TC v obraze), CD – 2 ks, DAT – 2 ks a VHS – 1 ks, prípadne ďalšie typy dohodnutých nosičov.

**Článok V.
Osobitné požiadavky na služby**

1. Zhotoviteľ sa zaväzuje na základe uzavretých čiastkových zmlúv, ktoré sa každoročne uzatvoria spravidla do 30.4. predmetného roka, zrealizovať činnosti – predmet zákazky podľa potrieb objednávateľa, minimálne v objeme 45 mil. Sk s DPH čo predstavuje cca 1,5 mil. EUR s DPH ročne a zazmluvnené činnosti ukončí a odovzdá objednávateľovi najneskôr do 30. decembra predmetného roka.
2. Ďalšie osobitné požiadavky na služby:
 - zhotoviteľ zodpovedá za dodržanie platných bezpečnostných noriem a predpisov v súvislosti s manipuláciou, prepravou a uložením materiálov zhotovených na horľavej nitrocelulózovej podložke,
 - zhotoviteľ zabezpečí spoluúčasť a aktívnu spoluprácu s určenými zástupcami objednávateľa, ktorí budú pri laboratórnych a elektronických prácach vykonávať technickú kontrolu objednávateľa; v prípade chýbajúcich častí filmových materiálov objednávateľ prizve k spoluúčasti na obnove predmetných častí dotknutých spoluautorov filmu,
 - zhotoviteľ sa zaviazá garantovať, že poskytovaním predmetných služieb budú zachované všetky práva výrobcu SFÚ a nezaložia vznik nového diela, resp. zabezpečia, že nepripustia zásah, ktorý by zakladal vznik alebo zmenu autorského práva.

**Článok VI.
Lehoty realizácie – lehota trvania zmluvy**

Zhotoviteľ zabezpečí predmet zákazky od uzavretia rámcovej dohody a následnej čiastkovej zmluvy (čiastkových zmlúv) do 31.12.2011, a to v plnom rozsahu a s požadovanými činnosťami, resp. službami.

**Článok VII.
Spôsob uzatvárania čiastkových zmlúv**

1. Objednávateľ v zmysle článku VI. tejto rámcovej dohody predloží zhotoviteľovi zoznam požiadaviek na uzavretie čiastkovej zmluvy, v ktorom uvedie rozsah - množstvo požadovaných služieb a lehoty ich realizácie.

2. Zhotoviteľ je povinný predmetné požiadavky objednávateľa, vychádzajúce z obsahu tejto rámcovej dohody, zapracovať do čiastkovej zmluvy a túto predložiť do 21 dní na podpis objednávateľovi.

Článok VIII.
Spôsob určenia ceny služby

1. Cena za zrealizovanie služby je stanovená v EUR bez DPH ako cena **maximálna**, vymedzená nasledovnými podmienkami:
- **platná po celú dobu realizácie služieb, resp. platnosti rámcovej dohody,**
 - **vypočítaná na základe prenasobenia jednotkových cien ďalej uvedených položiek – činností požadovaným (objednaným) množstvom.**
2. Cena za výrobu a ďalej špecifikované poskytnuté služby:

	Oceňované položky/podpoložky:	Jednotková cena V EUR bez DPH
1	Cena v EUR bez DPH za bežný meter výroby čiernobielej kombinovanej kópie,	1.32
2	Cena v EUR bez DPH za bežný meter výroby distribučnej čiernobielej kombinovanej kópie,	0.83
3	Cena v EUR bez DPH za bežný meter výroby farebnej kombinovanej kópie,	1.07
4	Cena v EUR bez DPH za bežný meter výroby distribučnej farebnej kombinovanej kópie,	0.57
5	Cena v EUR bez DPH za bežný meter výroby čiernobieleho duplikátneho negatívu,	2.41
6	Cena v EUR bez DPH za bežný meter výroby farebného negatívneho intermediátu	4.25
7	Cena v EUR bez DPH za bežný meter výroby čiernobieleho duplikačného pozitívu,	1.36
8	Cena v EUR bez DPH za bežný meter výroby farebného pozitívneho intermediátu	4.25
9	Cena v EUR bez DPH za bežný meter výroby internegatívu	3.79
10	Cena v EUR bez DPH za bežný meter výroby negatívu zvuku,	1.45
11	Cena v EUR bez DPH za bežný meter kontroly technického stavu archívnych filmových materiálov	0.07
12	Cena v EUR bez DPH za bežný meter čistenia a opravy rozmnožovacieho materiálu	0.10
13	Cena v EUR bez DPH za bežný meter odplesnenia filmového materiálu	0.15
14	Cena v EUR bez DPH za bežný meter preventívneho odplesnenia filmového materiálu	0.09
15	Cena v EUR bez DPH za 1 minútu prepisu zvuku z magnetických zvukových pásov na nosič DAT vrátane nosiča (2 ks)	1.54
16	Cena v EUR bez DPH za 1 minútu prepisu nových zabezpečovacích materiálov na elektronický nosič podľa aktuálne najvyššej typovej úrovne	18.45
17	Cena v EUR bez DPH za farebné korekcie 1 celovečerného filmu v dĺžke do 120 minút	4 477.65
18	Cena v EUR bez DPH za farebné korekcie 1 stredometrážneho filmu v dĺžke do 50 minút	3 134.35
19	Cena v EUR bez DPH za farebné korekcie 1 krátkometrážneho filmu v dĺžke do 25 minút	2 985.10
20	Cena v EUR bez DPH za retuš obrazu 1 celovečerného filmu v dĺžke do 120 minút v tom za: - mierne poškodený film - stredne poškodený film - veľmi poškodený film	298.55 1 492.55 20 895.55
21	Cena v EUR bez DPH za retuš obrazu 1 stredometrážneho filmu v dĺžke do 50 minút v tom za: - mierne poškodený film - stredne poškodený film - veľmi poškodený film	149.30 746.30 10 447.80
22	Cena v EUR bez DPH za retuš obrazu 1 krátkometrážneho filmu v dĺžke do 25 minút v tom za: - mierne poškodený film - stredne poškodený film - veľmi poškodený film	99.55 497.55 6 965.20
23	Cena v EUR bez DPH za obnovu zvuku 1 celovečerného filmu v dĺžke do 120 minút	1 492.55
24	Cena v EUR bez DPH za obnovu zvuku 1 stredometrážneho filmu v dĺžke do 50 minút	895.55

25	Cena v EUR bez DPH za obnovu zvuku 1 krátkometrážneho filmu v dĺžke do 25 minút	746.30
26	Cena v EUR bez DPH za 1 minútu prepisu kompletne spracovaného podkladového záznamu na nosič HDCAM SR vrátane nosiča	2.50
27	Cena v EUR bez DPH za 1 minútu ďalších prepisov kompletne spracovaného záznamu z nosiča HDCAM SR na nosiče: HDCAM SR, Digital Betacam (2 ks), Betacam SP (1 ks), DVD (2 ks - z toho 1 ks s pevným TC v obraze), CD (2 ks) a VHS (1 ks) vrátane uvedených nosičov.	31.00

Ceny spolu za položky 1 – 27 bez DPH	55 399,05
19% DPH v EUR	10 525,82
Cena spolu s DPH za položky 1- 27 v EUR	65 924,87

3. Cena služby v čiastkovej zmluve bude vypočítaná na základe algoritmu: jednotková cena predmetnej položky/podpoložky pre násobená množstvom požadovanej služby.
4. Zmena jednotkových cien (ich navýšenie alebo zníženie) bude možná len na základe dohody zmluvných strán.

Článok IX.

Financovanie a fakturácia

1. Úhrada za vykonané služby sa uskutoční spravidla 1 krát mesačne najneskôr do 30 dní po vystavení faktúry za vykonané služby.
2. Právo na uhradenie priebežnej faktúry za poskytnuté služby vznikne zhotoviteľovi po zrealizovaní vybraných činností odsúhlasených technickou kontrolou objednávateľa. Právo na uhradenie záverečnej (konečnej) faktúry za poskytnuté služby vznikne zhotoviteľovi po odovzdaní hotového materiálu do archívu SFÚ Bratislava.

Článok X.

Zabezpečenia predmetu zmluvy

1. Zhotoviteľ zmluvné ručí za to, že predmet zmluvy bude zabezpečený v požadovanom rozsahu, v zmluvnej lehote a v kvalite.
2. V prípade námietky zo strany technickej kontroly objednávateľa na nekvalitu výkonu služieb zhotoviteľ operatívne preskúma opodstatnenosť námietky, spracuje písomné stanovisko v ktorom navrhne postupy na odstránenie zistených nedostatkov.
3. Zhotoviteľ predmet zmluvy bude istiť poisťnou zmluvou vo výške 450 mil. Sk voči zničeniu, odcudzeniu a pod.

Článok XI.

Zmluvné pokuty

1. Ak zhotoviteľ odovzdá predmet plnenia po zmluvne dohodnutom termíne zaplatí za každý kalendárny deň omeškania zmluvnú pokutu vo výške 100 EUR bez DPH.
2. V prípade, že objednávateľ bude v omeškaní s úhradou faktúry, má zhotoviteľ právo na zmluvnú pokutu vo výške 0,05 % za každý kalendárny deň omeškania z výšky neuhradenej sumy. Za úhradu sa považuje deň, kedy bola finančná čiastka pripísaná na účet zhotoviteľa.
3. Ak zhotoviteľ neodstráni vady diela v zmluvne dohodnutom termíne, zaplatí zmluvnú pokutu vo výške 100,- EUR bez DPH za každý deň omeškania. Termín odstránenia väd dohodnú zmluvné strany písomne.
4. Ak zhotoviteľ do 21 dní od doručenia predložených požiadaviek objednávateľa na spracovanie čiastkovej zmluvy podľa čl. VII. ods. 2 tejto rámcovej dohody nepripraví čiastkovú zmluvu na podpis objednávateľovi, tak zaplatí objednávateľovi zmluvnú pokutu vo výške 100 EUR bez DPH za každý deň omeškania.

5. Uplatnenie zmluvnej pokuty nemá vplyv na náhradu škody vzniknutej nesplnením zmluvných povinností.

Článok XII. Zrušenie zmluvy

1. Zmluvné strany môžu túto zmluvu zrušiť pred ukončením jej platnosti písomnou dohodou zmluvných strán alebo výpoveďou v prípade nepodstatného, ale opakovaného porušenia alebo podstatného porušenia povinností druhou stranou. Za podstatné porušenie zmluvné strany považujú:
- ak zhotoviteľ bude v omeškaní so zhotovením a dodaním predmetu zmluvy 14 dní po dohodnutom termíne,
 - ak zhotoviteľ nedodá predmet zmluvy v požadovanej kvalite,
 - ak objednávateľ bude v omeškaní s úhradou faktúry 14 dní od dohodnutého termínu splatnosti.
2. Výpovedná lehota je tri mesiace a začína plynúť prvým dňom mesiaca nasledujúcom po doručení písomnej výpovede.

Článok XIII. Dôvernosť zmluvy

1. Zhotoviteľ alebo akýkoľvek iný dodávateľ, s ktorým je zhotoviteľ pri plnení zmluvy prepojený alebo ku ktorému je pridružený, alebo dodávateľa zhotoviteľa vo vzťahu k plneniu zmluve, vrátane ich pracovníkov, sú povinní dodržiavať mlčanlivosť vo vzťahu ku skutočnostiam, zistenými počas plnenia zmluvy, resp. súvisiace s predmetom plnenia zmluvy. Všetky dokumenty, ktoré zhotoviteľ od objednávateľa obdrží alebo zmluvný dodávateľ zhotoviteľa alebo jeho poddodávateľa, vrátane ich pracovníkov vyhotovia podľa požiadaviek objednávateľa a v súlade s uzavretou zmluvou, budú dôverné a nebude možné ich použiť bez predchádzajúceho súhlasu objednávateľa.

Článok XIV. Záverečné ustanovenia

1. Zmluva nadobúda platnosť a účinnosť dňom jej podpisu obidvoma zmluvnými stranami. Táto zmluva sa uzatvára na dobu určitú do 31.12.2011.
2. Pokiaľ v tejto zmluve nebolo dohodnuté inak, riadia sa právne vzťahy medzi zmluvnými stranami ustanoveniami Obchodného zákonníka.
3. Zmluvné strany týmto vyhlasujú, že si zmluvu prečítali, jej obsahu porozumeli na znak čoho ju potvrdzujú svojimi podpismi.
4. Zmluva je vyhotovená v šiestich rovnopisoch, po dva pre každú zmluvnú stranu.

V Bratislave, dňa 15.01.2008

objednávateľ

skupina zhotoviteľov:

SLOVENSKÝ FILMOVÝ ÚSTAV
Grösslingová 32
811 09 BRATISLAVA
2

Ing. Ladislav Dedík
konateľ STUDIO 727, s.r.o.

Katarína Morvai
členka predstavenstva Ateliéry Bonton Zlín a.s.

JUDr. Ždeněk Kozák
člen predstavenstva Ateliéry Bonton Zlín a.s.

Grösslingová 32, 811 09 Bratislava 1, Slovenská republika

MINISTERSTVO KULTÚRY SR		
Číslo:	24 -01- 2008	
Ukl. znak:	Referent:	

Vážená pani
Ing. Hilda Gajdošová
generálna riaditeľka Sekcie
ekonomiky MK SR
Námestie SNP 33
813 31 Bratislava

Váš list číslo/zo dňa
MK-4603)2007-100/19349

Naše číslo
99/2008

Vybavuje
Ing. Marta Šuleková

Bratislava
24.1.2008

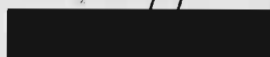
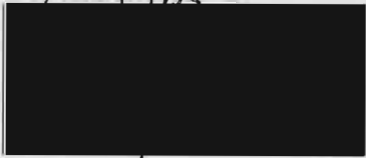
VEC: Informácia o výsledku verejného obstarávania – predloženie originálu zmluvy do archívácie

Vážená pani generálna riaditeľka,

v súlade s Vaším listom MK -4603/2007-100/119349 zo dňa 8.1.2008 si Vám v prílohe dovoľujeme predložiť **1 originál Rámcovej dohody o poskytnutí služby**, ktorú v zmysle Vášho usmernenia uzatvoril dňa 15.1.2008 Slovenský filmový ústav so skupinou zhotoviteľov podľa § 31 zákona o verejnom obstarávaní zmluvy ako výsledku verejného obstarávania, nadlimitnej zakázky: **“Systematická obnova audiovizuálneho dedičstva a jeho prístupňovanie v Slovenskom filmovom ústave“**. Zmluva zohľadňuje všetky obchodné podmienky stanového v súťažných podkladoch v časti B.3 Obchodné podmienky súťažných podkladov, ktorú sú v súlade s časťou B.1 Opis predmetu zakázky a časťou B.2 Spôsob určenia ceny.

S úctou

SLOVENSKÝ FILMOVÝ ÚSTAV
Grösslingová 32
811 09 BRATISLAVA


Peter Dubčeky
poverený riadením SFÚ


Grösslingová 32, 811 09 Bratislava 1, Slovenská republika

MINISTERSTVO KULTÚRY SR		
Číslo:		
Číslo:	24 -01- 2008	
Ukl. znak:	Referent:	

Vážená pani
Ing. Hilda Gajdošová
generálna riaditeľka Sekcie
ekonomiky MK SR
Námestie SNP 33
813 31 Bratislava

Váš list číslo/zo dňa
MK-4603)2007-100/19349

Naše číslo
99/2008

Vybavuje
Ing. Marta Šuleková

Bratislava
24.1.2008

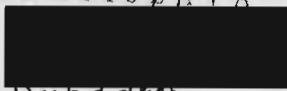
VEC: Informácia o výsledku verejného obstarávania – predloženie originálu zmluvy do archívácie

Vážená pani generálna riaditeľka,

v súlade s Vaším listom MK -4603/2007-100/119349 zo dňa 8.1.2008 si Vám v prílohe dovoľujeme predložiť **1 originál Rámcovej dohody o poskytnutí služby**, ktorú v zmysle Vášho usmernenia uzatvoril dňa 15.1.2008 Slovenský filmový ústav so skupinou zhotoviteľov podľa § 31 zákona o verejnom obstarávaní zmluvy ako výsledku verejného obstarávania, nadlimitnej zakázky: **“Systematická obnova audiovizuálneho dedičstva a jeho prístupňovanie v Slovenskom filmovom ústave“**. Zmluva zohľadňuje všetky obchodné podmienky stanovené v súťažných podkladoch v časti B.3 Obchodné podmienky súťažných podkladov, ktorú sú v súlade s časťou B.1 Opis predmetu zakázky a časťou B.2 Spôsob určenia ceny.

S úctou

SLOVENSKÝ FILMOVÝ ÚSTAV
Grösslingová 32
811 09 BRATISLAVA


Peter Duběcký
poverený riadením SFÚ
