

## Zmluva o dielo č. 02/MúA/2007

uzatvorená podľa Zákona č. 513/1991 Zb. Obchodného zákonníka  
v znení neskorších predpisov a doplnkov  
**na reštaurovanie textilných tapiet**  
**v severnom krídle kaštieľa vo Sv. Antone.**

### Čl. I

#### Zmluvné strany

**Objednávateľ :** **Múzeum vo Sv. Antone**  
969 72 Svätý Anton  
Štatutárny zástupca : Ing. Marian Číž, riaditeľ múzea  
Bankové spojenie : Štátna pokladnica  
Číslo účtu : 7000068023 / 8180  
IČO : 35985135

**Zhotoviteľ :** **Soňa Poórová**  
Haanova 22  
851 04 Bratislava  
tel.: 0905/836 782  
Bankové spojenie : Tatra banka - Bratislava  
Číslo účtu : 261 304 4662 / 1100  
DIČ : 1025672142

<b>MÚZEUM VO SV. ANTONE</b>	
Dátum: 7. 3. 2007	
Podacie číslo: 199	Číslo spisu: 199/EK/2007
Prílohy/lísty: 1/3 2/3 3/1	Vybavuje: Príborová

### Čl. II

#### Základné ustanovenia

- 2.1 Zmluvné strany sa dohodli na písomnej forme uzatvorenia tejto zmluvy v súlade so Zákonom č. 513 / 1991 Zb. Obchodného zákonníka, ako aj Zákona č. 49/2002 Zb. o ochrane pamiatkového fondu..
- 2.2 Uzatvorená zmluva sa môže meniť, dopĺňať alebo vypovedať iba dohodou oboch zmluvných strán písomnou formou ako dodatok k tejto zmluve.

### Čl. III

#### Predmet zmluvy

- 3.1 Zhotoviteľ sa zaväzuje v rámci tejto zmluvy o dielo :
- **reštaurovať textilné tapiety v severnom krídle kaštieľa vo Sv. Antone**
- 3.1.1 I. etapa - v roku 2007 reštaurovanie textilnej tapiety v m. č. 303 ( čínsky salón ) okrem montáže a zloženie tapiety s jej čiastkovým reštaurovaním v m. č. 305 ( spálni )
- 3.1.2 - v nasledujúcich rokoch pokračovanie v reštaurovaní textilných tapiet v ostatných miestnostiach etapovite ( m.č. 305 - spáľňa, m.č. 368 - audienčná sála, m.č. 367 - barokový salón ), a to rozsahom podľa výšky pridelených financií, za súčasného predpokladu cca jedna miestnosť za kalendárny rok ( termíny a ďalšie náležitosti budú riešené dodatkom k tejto zmluve )
- 3.2 Špecifikácia a rozsah prác, vrátane rozpočtových nákladov tvoria prílohu č. 1, ktorá je súčasťou tejto zmluvy.

### Čl. IV

#### Čas plnenia

- 4.1 Začatie prvej etapy : 1.4. 2007
- 4.2 Ukončenie prvej etapy : 31.12. 2007
- 4.3 Ak zhotoviteľ pripraví dielo na odovzdanie pred dohodnutým termínom, zaväzuje sa objednávateľ dielo

- 4.4 prevziať v skoršom ponúknutom termíne bez nároku na finančné zvýhodnenie.  
Čas plnenia sa predlžuje o dobu, po ktorú objednávateľ z objektívnych alebo subjektívnych príčin nevytvoril zhotoviteľovi podmienky pre riadny výkon práce. Predĺžený čas plnenia bude určený zápisom v dodatku k tejto zmluve podpísaný obidvomi zmluvnými stranami.

## Čl. V Cena diela

- 5.1 Zmluvné strany sa dohodli na cene v rozsahu čl.III tejto zmluvy vo výške **3.400.437,- Sk vrátane DPH.**  
( slovom tri milióny štyristo tisíc štyristotridsaťsedem korún slovenských )  
z čoho v roku 2007 bude vyfaktúrovaných **853 352,- Sk**  
( za väčšinu prác na reštaurovaní tapety v miestnosti č. 303, za demontáž ,odvoz a čiastkové reštaurovanie tapety z miestnosti č. 305 - rozpis v prílohe č.1 )
- 5.2 Zmena zmluvnej ceny je možná ak objednávateľ požaduje práce navyiac oproti základnej ponuke alebo naopak v prípade obmedzenia pôvodného rozsahu prác. Akékoľvek zmeny budú riešené písomnou formou ako dodatok k tejto zmluve. Zmeny dohodnutej zmluvnej ceny sú možné v prípadoch:
- 5.2.1 - ak devalvácia prekročí 5%. Zhotoviteľ si vyhradzuje právo zvýšenia ceny o skutočné percento devalvácie.
- 5.2.2 - ak objednávateľ požaduje práce navyiac oproti základnej ponuke alebo naopak v prípade obmedzenia pôvodného rozsahu prác. V prípade menšieho rozsahu sa nezrealizované práce odpočítajú od celkovej sumy diela, a to hodnotou nezrealizovaných množstiev ocenených jednotkovými cenami uvedenými v rozpočte. V prípade prác navyiac budú tieto oceňované metodikou, ktorou bola spracovávaná ponuka.

## Čl. VI Platobné podmienky

- 6.1 Podkladom pre vystavenie daňového dokladu je súpis vykonaných prác podpísaný zodpovedným pracovníkom objednávateľ'a. Faktúra je splatná do 10 dní po obdržaní.
- 6.2 Objávateľ poskytne zhotoviteľovi finančný preddavok vo výške **200.000,- Sk**, ktorý musí byť vysporiadaný do 3 mesiacov.

## Čl. VII Spôsob vykonávania diela

- 7.1 Zhotoviteľ vyhlasuje, že :
- 7.1.1 - pozná všetky podmienky a skutočnosti potrebné na vykonanie dohodnutej práce.
- 7.1.2 - si pozorne prezrel miesto vykonania diela a berie do úvahy všetky osobitné pracovné podmienky vyplývajúce z prevádzky múzea a charakteru objektu.
- 7.1.3 - má požadovanú odbornú spôsobilosť a oprávnenie dielo vykonať.
- 7.2 Zhotoviteľ sa zaväzuje :
- 7.2.1 - prácu ukončiť včas a kvalitne.
- 7.2.2 - dodržiavať všeobecne platné bezpečnostné predpisy, technické normy a iné podmienky dané touto zmluvou.
- 7.2.3 - riadiť sa pokynmi objednávateľ'a a rozhodnutiami dotknutých orgánov štátnej správy - KPÚ Banská Bystrica .
- 7.2.4 - zrealizovať prípadné práce navyiac, ktoré môžu vyplynúť z požiadaviek objednávateľ'a. Rozsah prác, cena a termíny budú dohodnuté ako ďalšie dodatky k tejto zmluve.
- 7.2.5 - viesť reštaurátorský denník, kde budú zapísané všetky skutočnosti týkajúce sa postupu a charakteru prác. Zápisy sú oprávnení vykonávať aj technický dozor investora, zástupca Pamiatkového úradu a zodpovedný pracovník múzea. Tento denník je základným dokumentom o priebehu realizácie diela, na ktorý je možné sa pri nezrovnalostiach odvolať. Originál archivuje objednávateľ 10 rokov, kópiu zhotoviteľ.
- 7.2.6 - v plnom rozsahu zabezpečiť ochranu tapiet voči poškodeniu a odcudzeniu pri prevoze a následne v priestoroch, kde sa budú reštaurovať
- 7.3 Objávateľ sa zaväzuje :
- 7.3.1 - konzultovať so zhotoviteľom na jeho vyzvanie problémy, ktoré môžu ovplyvňovať plnenie predmetu zmluvy.
- 7.3.2 - zabezpečiť zhotoviteľovi bezproblémový vstup do objektu aj v mimopracovné dni. Prípadné

obmedzenia prác, vyplývajúce z prevádzky múzea, budú so zhotoviteľom dohodnuté vopred.

## Čl. VIII Zodpovednosť za vady a záruka

- 8.1 Za vady v čase odovzdávania diela zodpovedá zhotoviteľ. Za vady, ktoré sa prejavili po odovzdaní hotového diela zodpovedá zhotoviteľ iba vtedy, ak boli spôsobené porušením jeho povinností. Zhotoviteľ nezodpovedá za vady spôsobené použitím materiálov a technológií len vtedy, ak aj po upozornení na ich nevhodnosť objednávateľ na ich použitie trval. Zhotoviteľ taktiež nezodpovedá za vady spôsobené mechanickým poškodením.
- 8.2 Záručná doba na dielo je 60 mesiacov a začína plynúť dňom odovzdania diela. Zápisy o vykonaní a prevzatí diela budú vyhotovené po čiastkách, tzn. po ukončení jednotlivých miestností.
- 8.3 Zhotoviteľ je povinný zistenú vadu, na ktorú objednávateľ písomne upozornil, odstrániť v záručnej lehote bezplatne a bez zbytočného odkladu v dohodnutom termíne. Odstraňovanie závad je zhotoviteľ povinný začať do 10 dní od obdržania písomnej reklamácie.

## Čl. IX Pokuty a omeškania

- 9.1 Objávateľ za nedodržanie termínu ukončenia prác bude účtovať pokutu vo výške 0,05 % zo zmluvnej ceny za každý deň omeškania, najviac však 10 % z celkovej ceny diela.
- 9.2 Za nedodržanie termínov splatnosti bude zhotoviteľ účtovať pokutu vo výške 0,05 % za každý deň omeškania, najviac však 10% z faktúrovanej hodnoty.

## Čl. X Ďalšie dohodnuté podmienky

- 10.1 Práce nad rámec tejto zmluvy resp. návazné práce súvisiace s predmetom diela budú riešené ďalšími dodatkami k tejto zmluve.
- 10.2 Zhotoviteľ si vyhradzuje právo ukončiť prácu v skoršom termíne, ako je uvedené v tejto zmluve bez nároku na finančné zvýhodnenie.
- 10.3 V prípade, že objednávateľ odmietne prevziať práce v skoršom termíne, musí uviesť dôvody odmietnutia písomne resp. uviesť termín, v ktorom práce prevezme.
- 10.4 Jediným právnym dokumentom potvrdzujúcim, že objednávateľ preberá vykonané práce od zhotoviteľa bude Zápis o vykonaní a prevzatí.
- 10.5 Objávateľ splnomocňuje zhotoviteľa na zastupovanie v konaní s orgánmi pamiatkovej správy vo veci reštaurovania a na všetky práce, ktoré vyplývajú z tejto činnosti. ( príloha č. 2 )
- 10.6 Po ukončení reštaurátorských prác jednotlivých miestností odovzdá zhotoviteľ objednávateľovi záverečnú správu z reštaurovania do 60 dní po odovzdaní diela.

## Čl. XI Záverečné ustanovenia

- 11.1 Zmluva o dielo nadobúda platnosť dňom podpísania oprávnenými zástupcami oboch zmluvných strán.
- 11.2 Odstúpenie od zmluvy niektorou zo zmluvných strán, ako aj v ostatných náležitostiach v nej neuvedených, sa riadi ustanoveniami Obchodného zákonníka.
- 11.3 Zmluva o spolupráci je vyhotovená v 3 rovnopisoch, z ktorých 2 exempláre si ponechá objednávateľ a 1 zhotoviteľ.

Vo Svätom Antone, 7.3. 2007

Za objednávateľa :

MÚZEUM vo Sv. ANTONE  
969 72 Svätý Antón  
IČO 35894135  
DIČ -202143 9244

Za zhotoviteľa :

*Soňa Poárová*  
**SOŇA POÁROVÁ**  
Reštaurátorka historického textilu  
Člen komory reštaurátorov Slovenska

Príloha č. 1 : špecifikácia a rozpis prác  
Príloha č. 2 : splnomocnenie

Príloha č. 1  
k Zmluve o dielo 02/MúA/2007

Špecifikácia rozpočtových nákladov  
na reštaurovanie textilných tapiet v severnom krídle  
kaštieľa vo Sv. Antone.

I. Čínsky salón ( m.č. 303 ) - 61m2

		2007	2008
1./ demontáž	23 901,-	23 901,-	-
2./ odvoz	2 000,-	2 000,-	-
3./ ober vzoriek na určenie vlákna a fotenie stavu vlákien pod mikroskopom	500,-	500,-	-
4./ oddelenie jednotlivých častí	5 250,-	5 250,-	-
5./ mikroodsávanie prachových častíc	67 960,-	67 960,-	-
6./ suché čistenie	22 070,-	22 070,-	-
7./ skúšky stálofarebnosti materiálov	2 250,-	2 250,-	-
8./ čistenie	132 420,-	132 420,-	-
9./ farbenie materiálov	10 500,-	10 500,-	-
10./ reštaurovanie	264 840,-	264 840,-	-
11./ skompletizovanie	12 000,-	-	12.000,-
12./ materiál na čistenie	10 000,-	10 000,-	-
13./ materiál na reštaurovanie	80 000,-	80 000,-	-
14./ mikroskopické rozborý vlákien	4 000,-	4 000,-	-
15./ reštaurátorská dokumentácia	6 000,-	-	6 000,-
16./ réžia	46 500,-	30 000,-	16 500,-
17./ dovoz	2 000,-	-	2 000,-
18./ montáž	39 692,-	-	39 692,-
<b>SPOLU</b>	<b>731 883,-</b>	<b>655 691,-</b>	<b>76 192,-</b>

## II. Spálňa (m.č. 305) - 74,55m<sup>2</sup>

		2007	2008
1./ demontáž	24 461,-	24 461,-	-
2./ odvoz	2 000,-	2 000,-	-
3./ odber vzoriek na určenie vlákna a fotenie stavu vlákien pod mikroskopom	700,-	700,-	-
4./ oddelenie jednotlivých častí	6 650,-	6 650,-	-
5./ mikroodsávanie prachových nečistôt	82 000,-	-	82 000,-
6./ suché čistenie	25 900,-	-	25 900,-
7./ skúšky stálofarebnosti materiálov	2 250,-	2 250,-	-
8./ čistenie	159 800,-	-	159 800,-
9./ farbenie materiálov	15 000,-	-	15 000,-
10./ reštaurovanie	322 000,-	-	322 000,-
11./ skompletizovanie	15 000,-	-	15 000,-
12./ materiál na čistenie	12 250,-	12 250,-	-
13./ materiál na reštaurovanie	96 770,-	96 770,-	-
14./ mikroskopické rozborý vlákien	4 000,-	4 000,-	-
<b>Baldachýn</b>			
15./ mikroodsávanie prachových nečistôt	5 250,-	5 250,-	-
16./ suché čistenie	2 250,-	2 250,-	-
17./ čistenie	6 000,-	6 000,-	-
18./ reštaurovanie	10 080,-	10 080,-	-
19./ materiál na čistenie	1 000,-	1 000,-	-
20./ materiál na reštaurovanie	4 000,-	4 000,-	-
<b>Kazety</b>			
21./ mikroodsávanie prachových nečistôt	2 000,-	2 000,-	-
22./ suché čistenie	800,-	800,-	-
23./ čistenie	2 200,-	2 200,-	-
24./ reštaurovanie	4 000,-	4 000,-	-
25./ materiál na čistenie	400,-	400,-	-
26./ materiál na reštaurovanie	600,-	600,-	-
27./ reštaurátorská dokumentácia	10 000,-	-	10 000,-
28./ réžia	59 530,-	10 000,-	49 530,-
29./ dovoz	2 000,-	-	2 000,-
30./ montáž	40 841,-	-	40 841,-
<b>Spolu</b>	<b>919 732,-</b>	<b>197 661,-</b>	<b>722 071,-</b>

### III. Audienčný salón ( m. č. 368 )- 78m2

1./ demontáž	27 910,-
2./ odvoz	2 000,-
3./ odber vzoriek na určenie vlákna a fotenie stavu vlákien pod mikroskopom	500,-
4./ oddelenie jednotlivých častí	6 700,-
5./ mikroodsávanie prachových nečistôt	86 890,-
6./ suché čistenie	32 300,-
7./ skúšky stálofarebnosti materiálov	2 250,-
8./ čistenie	169 320,-
9./ farbenie	13 400,-
10./ reštaurovanie	338 600,-
11./ skompletizovanie	15 300,-
12./ materiál na čistenie	12 700,-
13./ materiál na reštaurovanie	102 000,-
14./ mikroskopické rozbory vlákien	4 000,-
15./ reštaurátorská dokumentácia	6 000,-
16./ réžia	59 460,-
17./ dovoz	2 000,-
18./ montáž	46 601,-

---

**Spolu** 927 931,-

### IV. Barokový salón ( m.č. 367 ) - 69m2

( Pozn.:Rozpočet je stanovený pre červenú tapetu. Nevzťahuje sa na staršiu žltú, ktorá sa nachádza pod ňou. Cenu za reštaurovanie žltej tapety bude možné stanoviť až po jej odkrytí.)

1./ demontáž	24 528,-
2./ odvoz	2 000,-
3./ odber vzoriek na určenie vlákna a fotenie stavu vlákien pod mikroskopom	500,-
4./ oddelenie jednotlivých častí	5 940,-
5./ mikroodsávanie prachových nečistôt	76 870,-
6./ suché čistenie	24 960,-
7./ skúšky stálofarebnosti materiálov	2 250,-
8./ čistenie	149 780,-
9./ farbenie materiálov	11 870,-
10./ reštaurovanie	301 110,-
11./ skompletizovanie	13 500,-
12./ materiál na čistenie	11 300,-
13./ materiál na reštaurovanie	90 490,-
14./ mikroskopické rozbory vlákien	4 000,-
15./ reštaurátorská dokumentácia	6 000,-
16./ réžia	52 840,-
17./ dovoz	2 000,-
18./ montáž	40 953,-

---

**Spolu celkom** 820 891,-

Príloha č. 2  
**Múzeum vo Sv. Antone**  
**969 72 Svätý Anton**

---

**Soňa Poórová**  
Haanova 22  
851 04 Bratislava

Vo Sv. Antone, 7.3.2007

**SPLNOMOCNENIE**

V zmysle Zmluvy o dielo č. 02/MúA/2007 zo 7.3. 2007, uzavretej na  
**reštaurovanie tapiet v miestnostiach severného krídla kaštieľa**  
medzi objednávateľom **Múzeum vo Sv. Antone** a zhotoviteľom **Soňou Poórovou**,  
objednávateľ týmto

**splnomocňuje**

zhotoviteľa na zastupovanie v konaní s orgánmi pamiatkovej ochrany -  
Krajským pamiatkovým úradom Banská Bystrica, pracovisko Banská Štiavnica,  
Dolná ružová 7, 969 01 Banská Štiavnica  
- vo veci reštaurovania a s tým spojenými prácami.

**MÚZEUM vo Sv. ANTONE**  
969 72 Svätý Anton  
ICO 35965135  
DIČ 2021439244

Ing. Marian Číž, riaditeľ múzea